

# ARKITEKTPROVET 2013

## DAG 1.

### 1: LINJE & VECK [ENKELHET, UNDERSÖKNING] [1H] 9.15-10.15

**Översikt:** Den första uppgiften är en undersökning av linje, kant och yta. I den skall du försöka skapa något intressant utifrån dessa element. Linjen skall du rita själv, ytan är ett A4-papper, och kanten är vecket på A4-papperet som du skall vika *en* gång.

**Beskrivning:** Börja med att vika papperet en gång. Hur du viker papperet är fritt, men det skall vara *en* vikning som förändrar papperets form genom att till exempel göra papperet till en smalare rektangel, en kvadrat, eller vika diagonalt och skapa andra geometriska resultat. Vik sedan ut papperet.

Du skall sedan rita en enda linje i relation till papperet, ytan och kanterna. Linjen får gå runt och förbi kanten på båda sidor av papperet, vara rundad eller rak i krökningar, men måste vara en enda linje. Den får vara hur lång som helst och bete sig hur som helst – den kan alltså till exempel slingra sig, vara mjuk eller hackig. Linjen skall relatera till formen på papperet, och till vecket/kanten du gjort.

Utnyttja tiden till att göra flera försök med olika veck och linjer. Lek med olika sätt att göra det på tills du hittar en intressant lösning.

**Material:** Vitt A4-ark samt en penna.

**Inlämning:** Du skall lämna in *ett utvikt* A4-ark med *en* vikt kant och en ritad linje. När provet lämnas in skall arket tejpas i ovankant av inlämningskartongen.

## 2: TORNET OCH BRON [TEKTONIK] [4H+1H LUNCH]10.15-14.15 (12.15-13.15 LUNCH)

**Översikt:** Konstruktion och bärkraft kan undersökas genom modell. Med hjälp av pinnar, lim och papper skall du bygga en modell som kan vara *både* en bro *och* ett torn. Du skall göra modellen i två delar som kan sättas ihop på två olika sätt: ett sätt som blir ett torn, och ett sätt som blir en bro. Delarna skall vara isärtagbara. Du skall sedan göra en förklarande ritning till din modell, och hur den sätts ihop till torn respektive bro. Ritningen skall kunna användas av andra för att förstå din modell utan att du är närvarande.

Uppgiften består av två deluppgifter med olika inlämningar: Den ena är en ihop- och isärmonterbar modell i två delar, och den andra är en ritning på ett A4-ark.

### 2A. MODELL

**Beskrivningar:** Både ett torn och en bro är utsträckta former. Tornet är utsträckt vertikalt till en stående form. Bron är utsträckt horisontellt till en liggande form. Den modell du nu skall bygga i papper, pinnar och lim ska kunna vara både torn och bro. Men, den skall inte helt enkelt 'ställas' och 'läggas', utan den skall bestå av två delar som sätts ihop på olika sätt för att åstadkomma ett torn och en bro.

*Tornet* skall vara 20-30 centimeter högt. Foten som tornet står på eller i får vara max 10x10 centimeter, det vill säga lika stort som ett av pappersarken du fått för uppgiften. Tornet skall kunna stå själv, och det skall gå att lägga en 30mm flörtkula i eller på tornets topp .

*Bron* skall ha ett spann på minst 15 centimeter och det ska gå att rulla en 30mm flörtkula under brogången.

Det är viktigt att dina två delar är välbyggda och att monteringen är enkel, eftersom modellen kommer tas isär och göras om mellan bro och torn flera gånger. Modellen ska enbart skall bestå av *två* delar och båda delarna ska bilda bro *eller* torn.

Modellen skall packas ned isärtagen.

**Material:** Modellen skall byggas av papper, pinnar och lim. Pinnarna är 5 centimeter och finns i en mängd olika färger vilket du hanterar valfritt. Du får använda upp till 100 pinnar i din modell. Papperet är vitt 10x10 centimeter och du får 25 ark att använda dig av. Du får också en 30mm flörtkula att prova med så att tornet och bron klarar kraven.

**Inlämning:** En modell i två delar, max 10x10x30 centimeter.

### 2B. RITNING

**Beskrivning:** Du skall göra en beskrivande eller teknisk ritning som förklarar din modell så att man lätt förstår delarna och sammansättningen. Den skall visa hur varje del för sig är uppbyggd, samt tornet och bron färdigställda. Det är också viktigt att ritningen visar hur delarna skall sitta ihop och tas isär för att bilda bro eller torn. Till sist skall ritningen peka ut var på/i tornet som flörtkulan skall placeras.

**Material:** Penna på vitt A4-ark.

**Inlämning:** En ritning över torn och bro, samt flörtkulans placering i tornet, på en A4.

### 3: TORNET OCH BRON I FRAMTIDEN [INLEVELSE] [2H]14.15-16.15

**Översikt:** Som arkitekt kommer du att behöva tänka dig in i framtiden. Bilder används ofta för att illustrera hur framtiden skulle kunna se ut. Bilden kan hjälpa sätta en konstruktion eller byggnad i ett sammanhang eller en situation. Stämning och inlevelse är viktiga begrepp i denna uppgift, liksom användning och sammanhang.

**Beskrivning:** Världen ser annorlunda ut 30 år efter att ditt torn eller din bro har blivit byggda. Du skall, med fri teknik, illustrera detta på ett A3-ark. Det är valfritt om du vill illustrera tornet eller bron, och från vilket perspektiv.

Du skall utgå från den tidigare uppgiften och leva dig in i hur det blir när tornet/bron blivit byggt, och 30 år framåt i tiden. Illustrera hur det kommer att se ut – inte bara hur själva tornet eller bron ser ut, utan den miljö bron/tornet står i och är en del av, liksom hur det används.

Valfri teknik innebär att du kan välja mellan att använda enbart *en* penna, flera olika pennor, enbart kollage, eller blanda olika tekniker. A3-arket kommer att monteras stående men det är fritt val om din illustration är på stående eller liggande A3-ark.

**Material:** Valfri teknik, inklusive pennor, färg och kollage, på ett vitt A3-ark.

**Inlämning:** *En* bild/illustration på ett A3-ark.

## DAG 2.

### 4: LJUSSTUDIE I MODELL OCH BILD [RUM/LJUS/FENOMENOLOGI] [3H]9.00-12-00

**Översikt:** Du skall nu bygga en modell och teckna en bild där du undersöker ljus och rum. *Ljus* syns oftast i arkitekturen genom att solen fångas på en vägg och hur det då förhåller sig till dig som betraktare eller till andra begrepp såsom skugga eller fönster. *Rum* har oftast med en avgränsad plats att göra, tänk sovrum, hålrum eller mellanrum.

Uppgiften liknar hemuppgiften på det sätt att du ska bygga modell och teckna en bild med ljus och hålrum/mellanrum. Skillnaden är att du kan välja att börja med bilden eller modellen samt att du inte behöver vänta på isen att smälta.

**Beskrivning:** Konstruera en bild och en modell som fokuserar på och framhäver begreppen ljus och rum. Det är fritt att börja med bilden eller modellen, men de ska tydligt relatera till varandra.

Modellen ska konstrueras av enbart vit plastilina och aluminiumfolie. Modellen ska vara sammanhängande (dvs sitta ihop som en bit) och får max vara 10 x 10 x 10 cm. Det paket med plastilina som du fått motsvarar en fjärdedel av denna volym. Modellen ska kunna packas, transporteras och hanteras utan att den går sönder.

Bilden ska tecknas med valfri/a penna/or och rymmas på ett liggande ark vitt papper format A4.

**Inlämning:** En modell, max 10 x 10 x 10 centimeter, samt en bild på ett liggande A4 ark.

--- [12.00-13.00 Lunch] ---

## 5A. DIAGRAM [ABSTRAKTION] [1H]13.00-14.00

**Översikt:** Du skall nu göra ett geometriskt diagram utifrån kontrasten mellan två bilder. Diagrammet är en förenklad bild och inte en teckning av bilderna som motiv. Geometri är den gren av matematik som sysslar med längder av sträckor, ytor av figurer och volymer av kroppar. Begreppet kontrast kan beskrivas som en starkt framträdande olikhet, ett motsatspar eller ytterligheter. De bilder du väljer från har kopplingar till arkitektur och material.

**Beskrivning:** Välj två bilder. Det finns många olika kontrastpar som kan skapas och det är du som avgör vilka som fungerar bäst för denna uppgift. Förslagsvis letar du efter två bilder med tydliga skillnader. Utgå från dessa två bilder, beskriv/identifiera kontrasten och rita ett geometriskt diagram.

Prova dig fram genom olika sätt att få en så tydlig diagram som möjligt som fortfarande visar kontrasten mellan bilderna.

Du skall använda en svart penna på A4-papper.

**Inlämning:** Ett geometriskt diagram samt de två valda bilderna på ett liggande A4 ark.

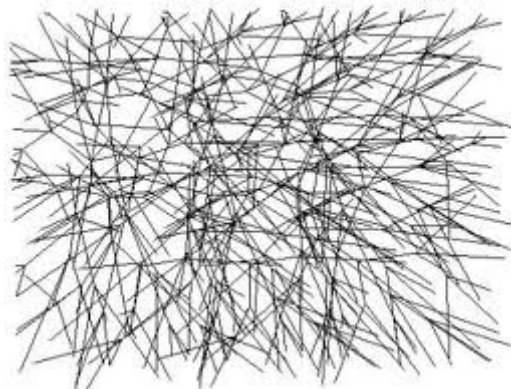
## 5B. MODELL [TRANSFORMATION] [2H]14.00-16.00

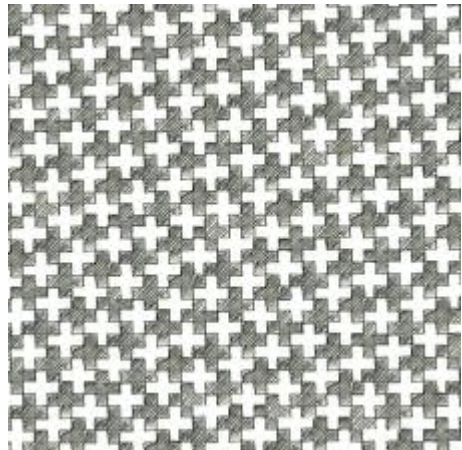
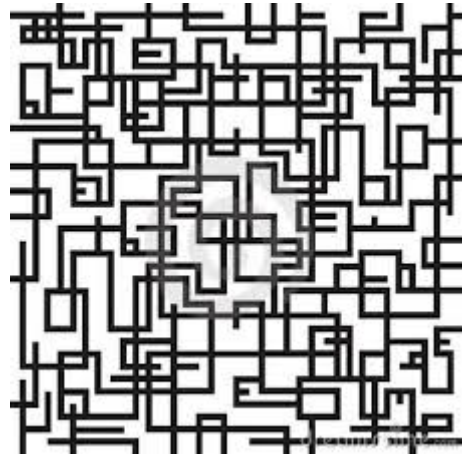
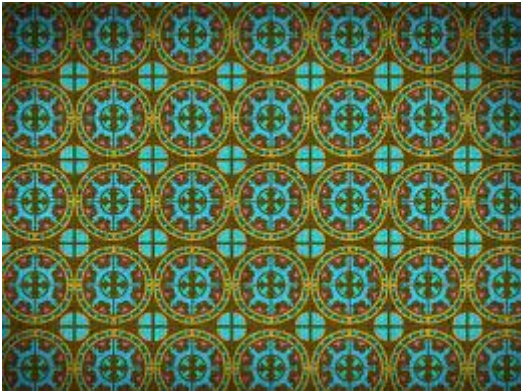
**Översikt:** Du skall nu göra en tredimensionell modell baserad på ditt tvådimensionella diagram i *ett* material med *ett* sammanfogningsätt som beskriver kontrasten i de två bilder du valt. Avsikten är att du ska välja det material och sammanfogningsätt som bäst lämpar sig för den kontrast du identifierat i bilderna.

**Beskrivning:** Du har tillgång till tre olika material: Grillpinnar, 1 mm kartong, och vanligt papper. Välj *ett* av dessa material för att göra modellen av. Till detta har du tre olika sätt att sammanfoga modellen: nålar, snöre, och tejp. Du skall använda *ett* av dessa i modellen.

Centralt i uppgiften är transformationen från det tvådimensionella diagrammet till en tredimensionell modell. Geometrin från diagrammet är en utgångspunkt men du är inte tvungen att bygga en geometrisk modell av kontrasten i bilderna.

**Inlämning:** En modell storlek max 15x15x25cm.









## 6: MONTERING & NEDPACKNING [1H] 16.00-17.00

**OBS! Du får inte fortsätta med någon av dina provuppgifter längre.**

- Tejpa ryggsidorna på tre kartonger så att de kan vikas ihop för nedpackning och ställas upp vid bedömning. Montera uppgifterna 1, 2B, 3, 4 och 5A enligt nedanstående skiss.

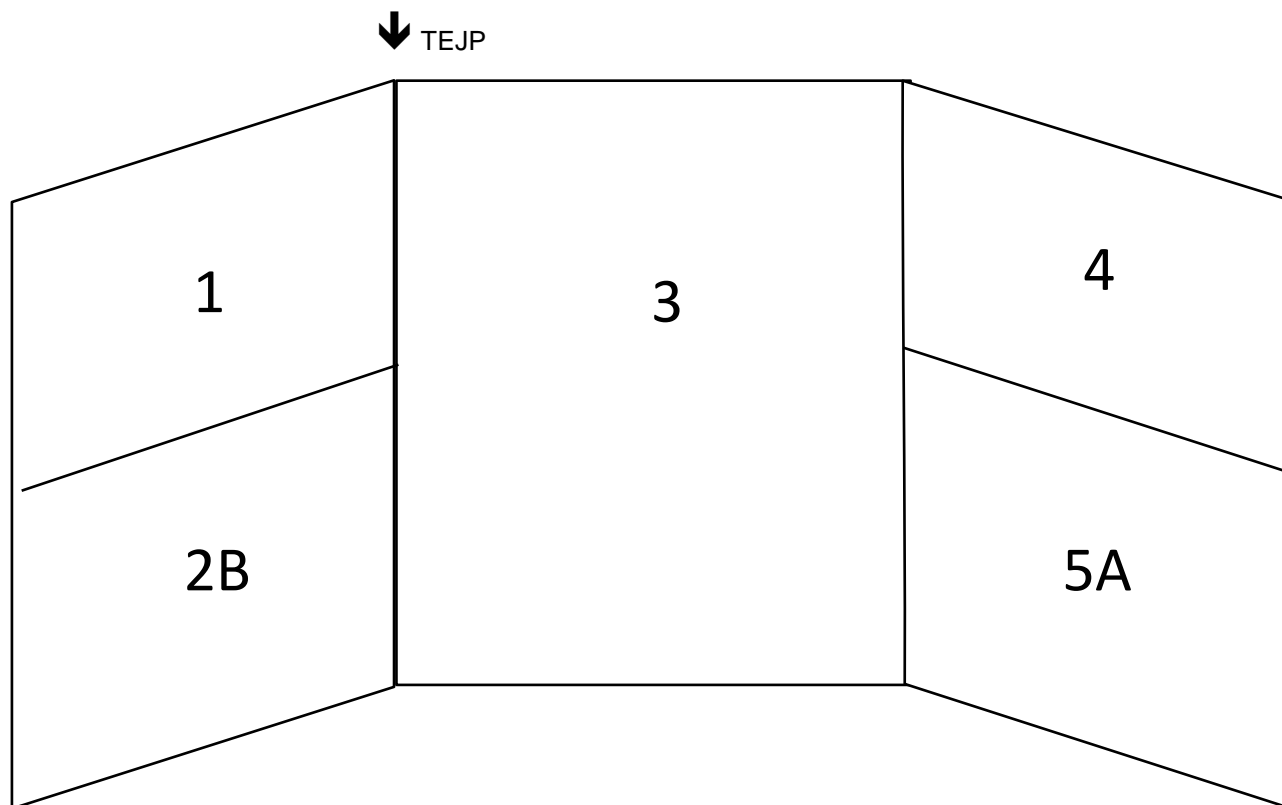
**Obs!** Kartongerna skall monteras i stående format.

**Skriv kod och motto på framsidan på den ena kartongen samt på baksidan på båda.**

- Packa sedan ner uppgifterna i transportlådan. Var noggrann med att packa så att inget kan skadas under transporten.

- Se till att det tydligt står din kod samt första ordet i ditt motto (från hemuppgiften) på transportlådan.

- Beroende på var du vill hämta ditt prov efter jurybedömningen ska du skriva ett **U** (betyder Umeå), **L** (betyder Lund), **G** (betyder Göteborg) eller **S** (betyder Stockholm) före din kod (provlådan behöver alltså inte hämtas på samma ställe som där provet genomfördes).



**Skall ställas upp framför skärmen vid bedömning:**

- modell uppgift 2A
- modell uppgift 4
- modell uppgift 5