

Inledning

Arkitektur handlar om allt mänskligt byggande och formgivande av miljön runt omkring oss. Som arkitekter är vi intresserade av att förstå världen - till exempel människorna och deras behov men även materialen och dess egenskaper.

Som arkitekter löser vi olika arkitektoniska problem. Det innebär att man undersöker, reflekterar/analyserar, drar slutsatser och försöker hitta arkitektoniska lösningar, samt att dessa lösningar ska vara konstnärligt gestaltade. Eftersom arkitekter oftast inte bygger förslagen själva så måste man även kunna kommunicera och förmedla sina idéer till andra.

Arkitektprovet är utformat för att visa fallenhet för yrket och du förväntas lösa provet självständigt. Du tar alltså själv ställning till och bestämmer hur du vill utföra hemuppgiften. Vi svarar endast på praktiska frågor kring anmälningsnummer, motto samt inlämning.

Läs noga igenom uppgifterna innan du sätter igång. Lycka till!

Uppgift 1 – Förändringar av plats över tid

En av utgångspunkterna för arkitektur är människor och deras behov. Utgå från en plats i ditt närområde, t.ex. en tågstation, ett torg, en hållplats, en parkeringsplats, en kiosk, en skolgård eller en park. Ta dig tid och observera platsen (flera gånger under en vecka). Reflektera över hur platsen upplevs, förändras och används.

Fundera t.ex. över:

ljud/tystnad
gemenskap/ensamhet
stor/liten
likformig/varierad
ljus/skugga
riktning/riktningar
skyddad/oskyddad
olika vädertyper
möten

1. **Skapa** tre bilder av platsen som fångar hur platsen upplevs över tid. Bilderna ska vara 15x20cm.
2. **Använd** valfri teknik. Till exempel teckningar, collage, fotografier eller blandteknik (en kombination av tekniker). De tre bilderna ska vara av samma teknik (tre teckningar, tre collage, tre fotografier, tre blandtekniker osv).
3. **Komplettera** varje bild med en titel (max 10 ord).
4. **Information** om hur bilderna ska monteras hittar du under *montering och paketering*.

Bedömning

- Iakttagelseförmåga
- Social inlevelseförmåga

Vi bedömer hur du observerar och analyserar de saker du upplever, d.v.s. din förmåga att välja saker ur en större mängd information. Vi bedömer din förståelse för sammanhangen som utspelar sig över tid på platsen och om du kan beskriva detta i bild och text.

Uppgift 2 – Tolkning mellan bild och modell



Josef Albers – Tenayuca, 1943
oil on masonite 22 1/2 x 43 1/2 inches

Uppgift 2 – Tolkning mellan bild och modell

Nu ska du bygga en modell! Denna deluppgift är tänkt att vara både konstnärlig, analytisk och praktisk.

1. **Studera** bilden ovan av Josef Albers. Föreställ dig bilden som ett tredimensionellt föremål. Hur skulle detta föremål kunna byggas som en modell? Utgå ifrån bilden. Fokusera inte på att göra en avbild, utan tolka och transformera!
2. **Bygg** din modell. Modellen ska vara en konstnärlig gestaltning av form och rum. Modellen ska även ha en konstruktiv förmåga, d.v.s. den ska kunna bära tyngden av ett 1-liters mjölkpaket.
3. **Fotografera** modellen på ett sätt som visar att modellen bär tyngden av mjölkpaketet. Mjölkpaketet ska placeras på modellen. Fotografera modellen mot en neutral bakgrund så att den syns tydligt. Se regler om mjölkpaketet nedan.
4. **Framkalla/ skriv ut** bilden i två exemplar.
5. **Information** om hur det ena exemplaret av fotografiet ska monteras och hur modellen ska paketeras hittar du under *Montering och Paketering*.
6. **Spara** det andra exemplaret av fotografiet – om du blir kallad till delprov 2 ska du ta med fotografiet.

Regler för modellen

- Du får använda valfritt material, dock inget flytande material.
- Lim/tejp är EJ tillåtet. Modellen kan istället fogas samman med t.ex. snöre, ståltråd, gummiband, häftklamrar. Delar kan också slitas och sättas samman utan andra hjälpmedel.
- Modellen ska konstrueras så att ett fullt 1-liters mjölkpaket ska kunna bäras upp av modellen utan att modellen kollapsar. Vid bedömning av modellen kommer juryn att placera mjölkpaketet på modellen. Notera att mjölkpaketet antagligen är tyngre än vad du tänker dig. Ett tips! Prova tidigt innan du byggt klart din modell.
- Modellen ska få plats i en låda som har min-mått 20x30x12cm och max-mått 30x40x20cm.

Bedömning

- Kompositionsförmåga
- Rumsligt tredimensionellt tänkande
- Förmåga till tekniskt-konstruktivt tänkande

Modelluppgiften handlar om att gestalta form och rum men också om att konstruera något för ett ändamål. Vi bedömer hur du analyserar/tolkar de saker du observerar samt hur du bygger modell, d.v.s. hur du sammanfogar delar till en helhet.

Montering och paketering

Nu är det dags att montera din hemuppgift!

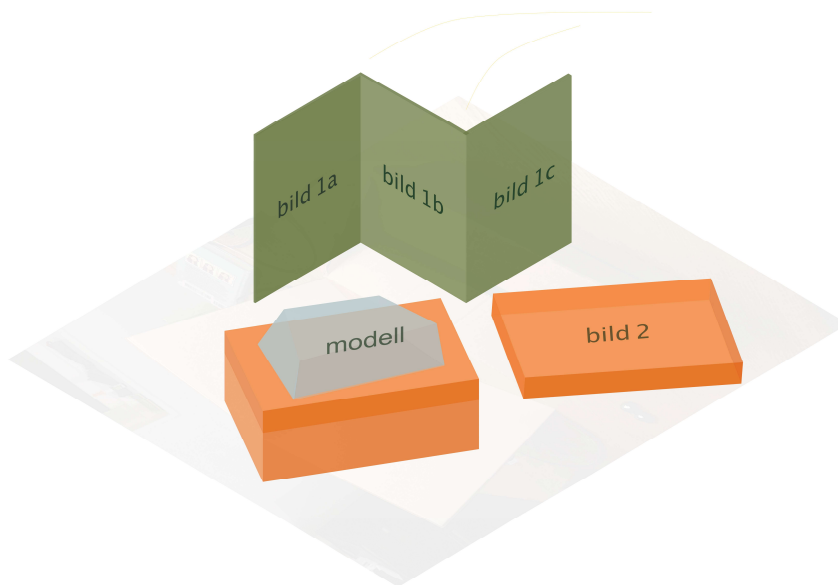
Läs nogga igenom nästa stycke om motto och anmälningsnummer innan du monterar och packar ner din hemuppgift.

Du behöver:

- Tre bitar kartong.
- En låda med lock som har min-mått 20x30x12cm och max-mått 30x40x20cm (t.ex. en skokartong).
- Din bilder från uppgift 1 (a, b och c) och 2.
- Din modell.
- Material att montera bilderna med t.ex. lim, tejp.

Monteringsanvisningar:

- Montera bilderna från uppgift 1 (bild 1a, 1b och 1c) med tillhörande titel på varsin bit kartong.
- Montera fotografiet från uppgift 2 (bild 2) på utsidan av lådans lock.
- De tre kartongbitarna ska tejpas ihop så att en utvikbar "skärm" bildas.
- Märk upp modellen, den utvikbara skärmen, lådan och lådans lock med motto och anmälningsnummer. Se information i nästa stycke.
- Lägg ner modellen och den utvikbara skärmen i lådan med min-mått 20x30x12cm och max-mått 30x40x20cm. Observera att mjölkpaketet inte ska packas ner i lådan, vi vill endast få in modellen och den utvikbara skärmen. Modellen ska tåla transport.



(Bilden visar hur hemuppgiften kommer stå uppställd vid bedömningen)

Det är viktigt att juryn inte kan lista ut vem du är när de bedömer ditt prov. Om din identitet framgår i provet kommer inte juryn att bedöma det och du diskvalificeras. Detta gäller i hur du arbetar med både text och bilder och i att du inte ska skriva ut ditt namn någonstans. Du ska endast använda dig av ditt *motto* och *anmälningsnummer* när du märker upp din hemuppgift, se instruktioner i nästa stycke.

Motto, anmälningsnummer och inlämning:

I det här stycket hittar du information om hur du märker upp din hemuppgift samt hur inlämningen går till. Läs instruktionerna noga.

Motto och anmälningsnummer:

Du ska ge din hemuppgift en titel på max 3 ord, ett så kallat motto. Ditt motto och anmälningsnummer används för att märka upp hemuppgiften.

Skriv ditt motto och anmälningsnummer på samtliga delar av hemuppgiften:

1. På Lådans utsida
2. På lådans lock
3. På modellen
4. På den utvikbara skärmen där du monterat dina bilder

Det är viktigt att alla delar av din hemuppgift är uppmärkta eftersom de packas upp vid bedömningen. Namn och personuppgifter får inte förekomma någonstans på hemuppgiften.

Ditt anmälningsnummer finns under "Mina sidor" på www.antagning.se. Om du behöver mer information om vad ett anmälningsnummer är hittar du det i FAQ på Arkitektprovets hemsida (www.arkitektprovet.se) Skriv ut bekräftelsen på din anmälan som du fått via e-post. Även på denna ska du skriva ditt motto och anmälningsnummer. OBS! Den uppmärkta anmälningsbekräftelse ska inte sättas fast på lådan utan bifogas löst med hemuppgiften.

Skriv ner ditt motto och anmälningsnummer så du kommer ihåg dem. Dessa kommer följa dig under våren och eventuella provuppgifter kommer märkas med samma motto och anmälningsnummer.

Inlämning:

Skicka eller lämna in hemuppgiften till korrekt adress så att den finns på respektive skola för bedömning inom angiven tid. Tider och adresser hittar du på Arkitektprovets hemsida (www.arkitektprovet.se)

Tänk på att det är du själv som ansvarar för allt som handlar om posthanteringen – tider, avgifter och annat. Skicka in din hemuppgift i god tid. Det kan vara längre leveranstider med anledning av att Postnord har utdelning enbart varannan vardag på vissa orter samt att sista dagen för inlämning är första vardagen efter helgdag.

Lärosätena betalar inte för att ta emot paket som har för lite porto. Vi tar inte heller emot paket där budet ska ha betalt vid mottagandet – detta paket skickas tillbaka till avsändaren. OBS: Särskilda villkor gäller försändelser som skickas från länder utanför EU – det är du själv som har ansvar för att veta vad som gäller och att se till att provet kommer fram på rätt sätt och i tid.

Kom ihåg! Om du blir kallad till delprov 2, kommer du bli ombedd att ta med ett foto av modellen (bild 2). Se till att spara en kopia.

Lycka till!