

## Hemuppgiften 2017

### Stolen

#### Inledning

Årets hemuppgift handlar om att studera en befintlig stol och sedan göra en egen tolkning av den.

Vi vill att din tolkning fokuserar på en **egenskap** hos originalet som intresserar dig. Använd din kropp för att testa och utvärdera arbetet. Gör gärna flera försök och prova olika material för att förmedla den egenskap du valt. Du ska sedan redovisa din tolkning på olika sätt, med foton, skisser och i ett kollage. Slutligen ska alla deluppgifter monteras.

Läs igenom hela provet innan du börjar med någon uppgift. **Till exempel så ska du jobba med uppgift 2B medan du jobbar med uppgift 1A.** När det står angivna timmar för en uppgift så är det inte en tidsbegränsning utan en uppskattning av ungefär hur lång tid en uppgift förväntas ta. Du kan lägga både mer och mindre tid på uppgifterna.

Det är viktigt att juryn inte kan lista ut vem du är när de bedömer ditt prov. Om din identitet framgår i provet kommer inte juryn att bedöma det och du diskvalificeras. Detta gäller i hur du arbetar med både text och bilder och i att du inte ska skriva ut ditt namn någonstans.

Detta behöver du:

- Befintlig stol.
- Valfritt byggmaterial som t.ex. äggkartong, lim, snöre, flyttkartong, tejp, tyg eller annat.
- Kamera och möjlighet att skriva ut bilder.
- En vän, fiktiv eller verklig.
- Papper och penna.
- Material för kollage, valfritt.

## Uppgift 1 – Stolen och modellen (vänster panel, 8 timmar)

Välj ut en stol som går att sitta på och som du har tillgång till under hela tiden som du gör ditt prov. Du ska nu göra en egen tolkning av den existerande stolen genom att bygga en ny stol, en modell, i samma storlek. Uppgiften är att göra en *ny* version som utgår från originalet men samtidigt är annorlunda (tänk kusin eller karikatyr). Uppgiften är inte att göra en så exakt kopia som möjligt (tvilling eller fotoporträtt).

### 1A. Modellen

Välj ut en egenskap hos stolen. Är den till exempel bekväm, hård, sliten?

Utgå från en egenskap som du valt. Bygg en ny version av stolen. Den version du bygger kommer vi framöver att kalla modellen, och om det står "stolen" så refererar vi till den ursprungliga stolen du utgått från.

Modellen ska vara ungefär lika stor som originalet. Förstärk egenskapen eller arbeta med motsatta egenskaper, .t.ex. bekväm-obekvä, hård-mjuk. Fokusera på egenskapen du valt och överdriv den. Modellen behöver *inte* hålla för att sitta på, så du kan välja att bygga den i *till exempel* äggkartonger, lim och snöre, flyttkartonger och tejp, eller kraftig ståltråd och tyg. Materialet är valfritt, men försök att välja material som hjälper dig uttrycka den egenskap du utgår från. Försök att använda så få material som möjligt.

Redovisning: Foto av originalstol, A5-format, samt foto av färdig modell, A5-format.

### 1B. Samtalet

Tänk på en person som du skulle vilja prata med, vad ni skulle tala om och hur ni skulle sitta i förhållande till varandra. Du väljer själv om det är en person du känner, en annan person eller en påhittad person. Du kan välja att antingen ha ett samtal med den personen eller föreställa dig att du har ett samtal med den personen. Illustrera dina tankar om samtalet genom att placera din stol och modellen på ett sätt som beskriver samtalet. Dokumentera stolen och modellens placering genom att teckna av dem. Oavsett om det är en fiktiv eller existerande person ska teckningen endast visa stolen och modellen. Ingen person skall vara med på din illustration. Redovisa din relation till personen och vad ert fiktiva samtal handlade om med max 15 ord.

Redovisning: Teckning av modellstol och vald stol samt text på ett A4-papper.

## Uppgift 2 – Dokumentera processen och modellen (höger panel, 3-4 timmar)

Din uppgift är nu att beskriva din arbetsprocess och resultatet i bild och skiss.

### 2A.

Gör två skisser av den färdiga modellen. Välj två vyer som redovisar din modell, t.ex. från sidan och uppifrån. Redovisa viktiga mått, förtydliga materialval och visa på någon viktig detalj. Tänk dig att de två skisserna skall hjälpa en person som vill bygga en likadan modell som du har byggt och försök göra dina skisser så tydliga som möjligt för den personen.

Redovisning: Två teckningar. Sammanlagt en A4.

### 2B.

Dokumentera byggprocessen av modellen med några fotografier. Visa gärna viktiga detaljer, materialval eller andra delmoment som hjälper till att beskriva modellen.

Redovisning: Två-fyra fotografier. Sammanlagt en A4.

## Uppgift 3 – Kollage (mittenpanelen, 4-5 timmar)

### 3A.

Tänk på en plats där din modell kan användas. Fundera på vem som använder den. Är det en eller flera stolar? Hur ska de arrangeras? I den här uppgiften är huvudsaken att du tänker ut den miljö stolen eller stolarna står i. Det kan vara både inomhus och utomhus, i en park, i naturen, i en lägenhet, i ett café, på ett torg, på en trottoar, på en uteservering, vid en badstrand, i en bastu, på en perrong, på en konsert, på ett viktigt möte, på en föreningsstämma, i en danslokal, vid en demonstration o.s.v.

Det kan vara en enskild stol, eller många stolar, du väljer fritt hur många. Är det en plats där man sitter ensam eller tillsammans? Två och två? Små eller stora grupper? På rad eller mitt emot? Försök tänka en miljö utifrån den egenskap du valt att uttrycka i din stol i uppgift 1A. Precis som i uppgift 1A kan du välja att förstärka egenskapen eller att skapa kontrast. Till exempel kan en *mjuk* stol stå i en *mjuk* miljö, eller så kan den stå i en *hård* miljö. Du skall alltså sätta stolen i ett sammanhang där du tänker dig att den kan användas, och där dess egenskap kommer till uttryck, men det viktiga är att visa sammanhanget.

# Arkitekturprov

Gör ett kollage där du bygger den miljö du tänkt dig. Att du bygger den miljö du tänkt dig betyder att kollaget består av många bilder som konstruerar bilden, vi förväntar oss alltså att det till exempel inte består av en bakgrundsbild med en eller två bilder av modellen inlagd, utan av en mängd urklipp ur bilder som sammanfogats till en illustration. Kollaget skall visa stämning, karaktär och sammanhang och är inte en ritning utan en illustration. Du kan jobba för hand för att bygga ditt kollage eller jobba digitalt. Materialvalet är fritt.

Redovisning: Kollage max 20 mm tjock. A3. Du kan välja om du gör kollaget på stående (porträtt) eller liggande (landskap) A3.

## Uppgift 4- Montering och presentation

Ditt arbete ska redovisas på tre stående A3:or enligt bifogad skiss.

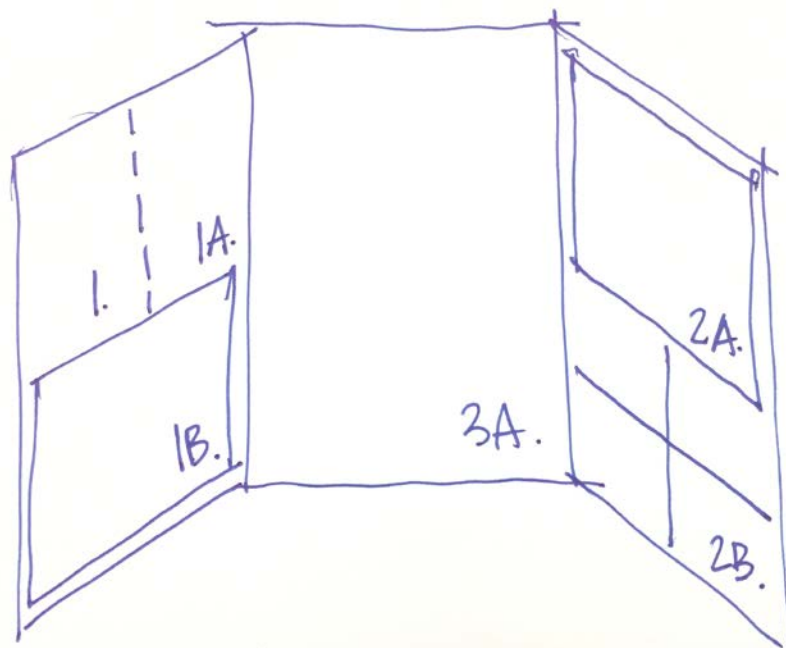
De ska gå att vika ihop till ett paket och sedan packas upp och stå uppställd på ett bord likt skissen.

Alla tre uppgifter måste vara redovisade.

Ditt hopvikta paket bör inte överstiga 30mm.

När vi packar upp provet vill vi att det lätt kan fällas ut och ställas på ett bord (och att det inte går sönder eller kan skada någon/något). Ditt prov kommer att packas upp och ned flera gånger så tänk på att göra det stadigt.

Så här ser det ut när de tre A3-kartongerna har monterats:



Arkitektprovet

### **Avslutningsvis**

Din hemuppgift ska förses med ditt anmältningsnummer och ett motto på varje kartongark. Mottot ska innehålla max tre ord, som du själv ska komma på. Information om vad ett anmältningsnummer är och var det finns hittar du i FAQ på arkitektprovets hemsida, [www.arkitektprovet.se](http://www.arkitektprovet.se). Ditt anmältningsnummer hittar du på "Mina sidor" på [www.antagning.se](http://www.antagning.se).

Skriv ut bekräftelsen på din anmälan som du fått via e-post. Även på denna ska du skriva ditt motto och anmältningsnummer. OBSERVERA att denna anmältningsbekräftelse inte får sättas fast på hemuppgiften utan den ska bifogas löst tillsammans med hemuppgiften. Paketera din provuppgift noga. Sen ska du antingen *lämna* in den eller *skicka* in den så att den finns på respektive skola för bedömning inom angiven tid. Tiderna hittar du på hemsidan.

Skriv upp och håll koll på ditt motto och ditt anmältningsnummer så att du kan använda dem senare under våren.

Skriv inte ditt namn någonstans på hemuppgiften och inte heller på utsidan eller baksidan av monteringskartongen. Om du skriver ditt namn riskerar uppgiften att bli ogiltig.

**Lycka till med hemuppgiften!**