

ARKITEKTPROVET 2015 – PROVDAGARNA

dag 1 *träd, gräs och stenar*

uppgift 1 (tre deluppgifter)

a) karaktär

Teckna av lövet du har plockat till dig i provlokalen. Du kan välja att teckna av hela lövet eller endast en del av det. Gör en medveten komposition av hur lövet förhåller sig till pappersytan (storlek på lövet, om det är hela lövet eller en del av det och hur lövet relaterar till papperets kanter). Försök återge lövets karaktär i din teckning. Exempelvis struktur, mjukhet, taggighet och så vidare. Teckna med svartvit teknik, det vill säga blyerts eller tusch. Du ska använda ett vitt papper med måtten 21x21 cm (beskär ett A4 papper).

Material: Ett löv, vitt papper, pennor.

Tid: 45 minuter

Kl: 09.15 - 10.00

ARKITEKTPROVET 2015 – PROVDAGARNA

dag 1 *träd, gräs och stenar*

uppgift 1 (tre deluppgifter)

b) mönster

Teckna ett mönster som bygger på ditt löv. Avbilda lövet som återkommande element i mönstret och utveckla en abstrakt, grafisk bild. Arbeta även med de former och ytor som uppstår mellan löven som du tecknar. Låt dessa bli en viktig del i ditt mönster. Gör din bild i färg och använd färgpennor, blyerts eller andra pennor som du finner lämpligt. Du ska använda ett vitt papper med måtten 21x21 cm (beskär ett A4 papper).

Material: Ett löv (enl. uppg. 1a), vitt papper, pennor, kriter.

Tid: 45 minuter

Kl: 10.00 - 10.45

ARKITEKTPROVET 2015 – PROVDAGARNA

dag 1 *träd, gräs och stenar*

uppgift 1 (tre deluppgifter)

c) beröring

Trädets stam, grenverk och löv ger trädet dess karaktär. Dessa delar av trädet kan vi uppleva som taktila (som ger en känsla vid beröring). Till exempel kan grenar med bladverk upplevas som mjuka, taggiga, hårda. Lövet kan uppfattas som mjukt eller strävt och stammen kan uppfattas som sträv, len eller bucklig. Du ska i en relief återge en upplevelse av ett trädets stam, grenverk och/eller löv. Du kan arbeta med alla delarna, med några eller med en del. Tänk på ett träd som du tycker om och arbeta med det som utgångspunkt. Din relief ska vara högst 1 cm hög. Montera din struktur på en kartong med måtten 21x21 cm.

Material: Papper av olika slag, kartong, lim, sytråd. Du kan valfritt välja att arbeta med ett eller flera av materialen.

OM NÅGRA AV MATERIALLEN: Tunt papper kan exempelvis viras, rullas, spännas upp eller rivas. Kartong kan exempelvis skäras med kniv, rivas och vikas. Sytråd kan exempelvis knytas, lindas eller sys.

Tid: 1 timma och 30 minuter

Kl: 10.45 - 12.15

ARKITEKTPROVET 2015 – PROVDAGARNA

dag 1 *träd, gräs och stenar*

uppgift 2 (två deluppgifter)

“Det finns i skogen en oväntad glänta som bara kan hittas av den som gått vilse.”

Tomas Tranströmer, *Dikter*, Gläntan (1984) Stockholm, Månpocket

Skogsglänta kallas ett mindre område i en skog som är mer öppet genom att det ej är lika trädbeväxt som de tätare delarna av skogen. En skogsglänta kan därför liknas vid en liten äng insprängd i den omgivande skogen. Eftersom skogsgläntor skuggas mindre av trädkronorna än den tätare skogen, når mer ljus ner till marken i gläntan än till undervegetationen i den omkringliggande skogen. Gläntan har därför annan vegetation än den omkringliggande skogen, vilket också innebär att den utgör en annan biotop.

<http://sv.wikipedia.org/wiki/Skogsglänta>

a) gläntan

Du ska skildra en glänta i en fantasiskog. Träden kan vara höga och täta eller kanske låga och glesa kring gläntan. Föreställ dig också hur ljuset faller in i gläntan. I gläntan växer fantastiska, sällsynta växter.

Bygg *gläntan med de fantastiska växterna*. Använd olika sorters papper och kartong samt blomtråd när du formar din glänta med växter. Gläntans höjd får inte överstiga 25 cm. Som bottenplatta för kompositionen ska du använda en frigolitplatta, 15 x 15 cm.

Material: Frigolitplatta 15x15 cm, blomtråd, sytråd, lim, papper av olika slag, kartong. Du kan valfritt välja att arbeta med ett eller flera av materialen.

OM NÅGRA AV MATERIALEN: Tunt papper kan exempelvis viras, rullas, spännas upp eller rivas. Kartong kan exempelvis skäras med kniv, rivas och vikas. Sytråd kan exempelvis knytas, lindas eller sys. Blomtråd (tunna ståltrådar) kan snurras eller böjas.

Tid: 2 timmar

Kl: 13.15 - 15.15

ARKITEKTPROVET 2015 – PROVDAGARNA

dag 1 *träd, gräs och stenar*

uppgift 2 (två deluppgifter)

“Det finns i skogen en oväntad glänta som bara kan hittas av den som gått vilse.”

Tomas Tranströmer, *Dikter*, Gläntan (1984) Stockholm, Månocket

Skogsglänta kallas ett mindre område i en skog som är mer öppet genom att det ej är lika trädbeväxt som de tätare delarna av skogen. En skogsglänta kan därför liknas vid en liten äng insprängd i den omgivande skogen. Eftersom skogsgläntor skuggas mindre av trädkronorna än den tätare skogen, når mer ljus ner till marken i gläntan än till undervegetationen i den omkringliggande skogen. Gläntan har därför annan vegetation än den omkringliggande skogen, vilket också innebär att den utgör en annan biotop.

<http://sv.wikipedia.org/wiki/Skogsglänta>

b) Ljuset i gläntan

Ljuset i gläntan ger en stark upplevelse. Återge gläntan och ljusspelet i en bild. Gör din bild i färg (kritor, vattenfärg/akvarellfärg eller färgpennor). Gör bilden på ett akvarellpapper, storlek 21 x 21 cm (beskär ett A4 papper).

Material: Ett akvarellpapper, kritor, vattenfärger/akvarellfärger, färgpennor

Tid: 1 timma

Kl: 15.15 – 16.15

ARKITEKTPROVET 2015 – PROVDAGARNA

dag 2 *form, funktion, konstruktion*

uppgift 3 (två deluppgifter)

I denna uppgift får du deluppgift a och b samtidigt. Angiven tid för uppgifterna är rekommenderad tid. Använd tiden klokt.

“Ta en cykeltur längs Fyrisåns västra sida till fågeltornet vid Övre Föret. Slå dig ner vid fikabordet på våning ett eller klättra upp till våning två och spana efter krickor och knipor i vassen. Från våning tre får du fin utsikt över Fyrisån och dess omgivningar. På andra sidan ån breder åkrar och strandängar med betande djur ut sig.”

Text från: <http://www.upplandsstiftelsen.se/visa-alla-omraden/fageltornet-vid-ovre-foret>

Du ska göra en skiss på ett fågeltorn (uppgift a) och sedan bygga tornet i modell (uppgift b). Ovanstående text ger dig en bild av vad uppgiften handlar om. Din utformning av tornet kan om du vill knyta an till texten ovan från *Upplandsstiftelsen*, men du kan också välja att arbeta helt fritt utifrån nedanstående utgångspunkter.

Det ska finnas flera olika utsiktspunkter för att skåda fåglar från tornet. Din uppgift är att uttrycka detta i tornets utformning. Tornet skall utgå från en triangulär form där det möter marken, det vill säga ett triangulärt så kallat *fotavtryck*. När du utformar hela tornet kan du, om du vill, sedan fortsätta arbeta med triangulära former.

a) skiss

Gör en skiss på ditt torn för fågelskådning. Teckna med svartvit teknik, det vill säga blyerts eller tusch. Du ska använda ett vitt papper med måtten 21x21 cm (beskär ett A4 papper). Skissen blir din utgångspunkt när du skall bygga modell i uppgift b.

Innan du gör skissen, planera hur du vill gestalta tornet utifrån de material du har till hands i uppgift b).

Material uppgift a): Vitt papper, pennor.

Tid: 1 timma

Kl: 09.00 – 10.00

ARKITEKTPROVET 2015 – PROVDAGARNA

dag 2 *form, funktion, konstruktion*

uppgift 3 (två deluppgifter)

b) tornet

Bygg en modell av tornet. Använd din skiss som utgångspunkt. Tornet ska monteras på en frigolitplatta med måtten 15 x 15 cm. Tornets bas får inte gå utanför plattans kanter och tornets höjd får inte överstiga 30 cm.

Material uppgift b): Frigolitplatta 15x15 cm, blomtråd, grillpinnar, sytråd, lim, papper av olika slag, kartong. Du kan valfritt välja att arbeta med ett eller flera av materialen.

OM NÅGRA AV MATERIALEN: Tunt papper kan exempelvis viras, rullas, spännas upp eller rivas. Kartong kan exempelvis skäras med kniv, rivas och vikas. Sytråd kan exempelvis knytas, lindas eller sys. Blomtråd (tunna ståltrådar) kan snurras eller böjas.

Tid: 2 timmar

Kl: 10.00 – 12.00

ARKITEKTPROVET 2015 – PROVDAGARNA

dag 2 *form, funktion, konstruktion*

uppgift 4 (två deluppgifter)

Du har fått en påse lakritskonfekt. Öppna den och titta på de olika godisbitarna. De har former, färger och strukturer som är intressanta att arbeta med i följande uppgifter.

a) Bassett's square

Med hjälp av lakritsbitarna ska du bygga en komposition som skulle kunna vara en del av en stad. Du står på en av platserna i din lakritsstad. Tänk dig att du är en halv centimeter hög. Gör en bild som visar det du ser av de rum och former som omger dig. Gör din bild i färg på ett vitt papper, storlek 21 x 21 cm (beskär ett A4 papper).

Material: 1 påse lakritskonfekt, vitt papper, pennor, kriter

Tid: 1 timma

Kl. 13.00 – 14.00

ARKITEKTPROVET 2015 – PROVDAGARNA

dag 2 *form, funktion, konstruktion*

uppgift 4 (två deluppgifter)

b) gömmet

Forma ett gömme/gömställe för din godisfavorit. Gömmets mått får inte överstiga 10 x 10 x 10 cm. Godisbiten skall kunna skymtas, men skall inte kunna plockas ut från gömmet.

Material: en bit lakritskonfekt (enligt ovan), blomtråd, frigolit, sytråd, lim, papper av olika slag. Du kan valfritt välja att arbeta med ett eller flera av materialen.

OM NÅGRA AV MATERIALLEN: Tunt papper kan exempelvis viras, rullas, spännas upp eller rivas. Sytråd kan exempelvis knytas, lindas eller sys. Blomtråd (tunna ståltrådar) kan snurras eller böjas.

Tid: 1,5 timma

Kl: 14.00 – 15.30

(nu får du börja äta upp godiset om du vill!)

Montering och nedpackning (1 timme)

Start kl 15.30 – 16.30

OBS! Du får inte fortsätta med någon av dina provuppgifter längre.

(nu får du börja äta upp godiset om du vill!)

- Tejpa ryggsidorna på tre kartonger så att de kan vikas ihop för nedpackning och ställas upp vid bedömning.

Obs! Kartongerna skall monteras i stående format.

Skriv kod och motto på framsidan på den ena kartongen samt på baksidan på de båda andra. Skriv också kod och motto på alla dina modeller.

- De tecknade/målade uppgifterna samt relief monteras (limmas) på A3 kartong enligt illustration nedan.
- Packa sedan ner de hoptejpad och hopvikta kartongerna i botten på din transportlåda. Uppgifterna 2a/Gläntan, 3b/Tornet och 4b/Gömmet läggs ovanpå. Var noggrann med att packa så att inget kan skadas under transporten.
- Se till att det tydligt står din kod samt första ordet i ditt motto (från hemuppgiften) på transportlådan.
- Beroende på var du vill hämta ditt prov efter jurybedömningen ska du skriva ett **U** (betyder Umeå), **L** (betyder Lund), **G** (betyder Göteborg) eller **S** (betyder Stockholm) före din kod (provlådan behöver alltså inte hämtas på samma ställe som där provet genomfördes).

